*Муниципальный конкурс учебно - исследовательских*

*и проектных работ учащихся*

*« НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ»*

 *Номинация* ***« Я исследователь»***

**« Культурное наследие моей семьи »**

Федотова Виктория Владимировна,

ученица 4 класса

МБОУ « Свердловская средняя

общеобразовательная школа»

Научный руководитель

Погорелая Елена Ивановна,

учитель ОРКСЭ

МБОУ « Свердловская средняя

общеобразовательная школа

с. Плешаново

2017г.

**Содержание**

Введение…………………………….. ……………………………………3

Основная часть…………………………………………………………….4-5

Заключение …………………………………………………………………6

Список источников………………………………………………………..7

**Введение**

Когда мне было 5-6 лет, мы с дедом наводили порядок в старом шкафу, и мне на полке попались старые потертые исписанные и изрисованные карточки. Я спросила у деда, кто это рисовал и почему природу. Дед сказал, что эти открытки писала моя прабабушка –Анастасия Яковлевна Лаушкина .А еще он рассказал, что прабабушка была поэтессой. Я ничего не поняла и забыла про этот разговор. А сейчас, когда я изучаю светскую этику, меня стало интересовать все, что связано с родословной семьи. И тут я вспомнила давний разговор с дедушкой о моей прабабушке, картинах, о ее стихах.

**Актуальность** моей исследовательской работы, на мой взгляд, состоит в том, что при формировании характера человека важно, какие нравственные ориентиры стоят на его пути, какие маячки светят ему в житейском море.

**Проблема**, которую я вижу, - мир вокруг меня и мы становимся более жесткими, менее добрыми, перестаем видеть и замечать прекрасное в обыденном, теряем связь поколений.

**Решение данной проблемы заложено в гипотезе:** истоки доброты, сострадания, красоты закладываются именно в семье, как большие реки начинаются с малых ручейков.

**Цель исследования**: сохранение культурного наследия моей семьи и передача его следующим поколениям.

**Задачи:**

1. Ближе познакомиться с биографией прабабушки.

2. Изучить мир ее увлечений.

3. Узнать больше о ее творчестве.

Прежде чем приступить к данной исследовательской работе, я составила план, мне нужно было ответить на вопрос: «Как я могу узнать что-то новое о том, что исследую». Самыми доступными для меня методами исследования оказались: работа с семейными архивными материалами, рассказы деда, вырезки из газеты « Красногвардеец» .

Для выполнения данной работы я использовала документы из семейного архива . Систематизировала творческие работы прабабушки, беседовала с родственниками. Основным помощником был мой дед Федотов Олег Михайлович.

 **Основная часть**

Насколько трудной, настолько и интересной была судьба прабабушки. Сохранилась автобиография, написанная собственноручно. «Родилась в 1913 году в крестьянской семье Лаушкина Якова Егоровича в селе Ивановка ныне Красногвардейского района Оренбургской области. Детство было голодным, одеть нечего. В Ивановке училась и окончила школу. Затем поступила в Москву на пятигодичные курсы иностранных языков, которые готовили учителей иностранных языков и переводчиков. Они приравнивались тогда к университету. Закончить отделение переводчиков мне помешала война, и я решила быть учителем немецкого языка. Чему отдала 29 лет. У меня два сына. Муж погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны. Писать стихи начала с 1956 года, когда проводила сына в Советскую Армию. Ему же и посвятила стихотворение « Сыну-солдату» Но излюбленная моя тема « Природа родного края». О ней больше и сочиняю, и пишу стихи и картины. А. Лаушкина» .

Сыну – солдату.

Ты мечтал быть отличным солдатом, пограничником стать ты хотел

О мечтах этих, песни когда-то за селом вечерами все пел

И теперь же поешь, вероятно, ты солдатский свой вальс дорогой.

В нем поется , что снится солдату на границе не раз ,дом родной

Жду и я это время желанное, когда кончится службы твой срок.

Когда гостем родным, долгожданным ты вернешься домой мой сынок!

Ждут в бригаде тебя трактористы, ждет комбайна знакомый штурвал.

На границе ты стал коммунистом и в труде сохрани свой запал.

А пока ты стоишь с автоматом, беззаветно и честно служи!

Будь Отчизны ты верным солдатом, охраняй ее честь, рубежи!

 «Откуда берутся таланты? От щедрот народных. Живут на земле русские люди – и вот избирают одного. Он за всех будет говорить – он памятлив народной памятью, мудр народной мудростью…». Эти слова, принадлежащие В.М. Шукшину, как нельзя точнее характеризуют мою прабабушку.

Проводя исследовательскую работу, мне удалось узнать, что стихи моей прабабушки печатались в районной газете « Красногвардеец» . Узнала что был у нее брат Лаушкин Григорий Яковлевич, который тоже много писал стихи. В семейном архиве хранятся более 20 стихов.

Творческое наследие не угасло с уходом прабабушки из жизни. Ее талант писать картины передался сыновьям, т.е. моему деду. Я еще не знаю, разовьется ли у меня художественный талант писать картины, но уже сейчас с дедом начинаю делать различные зарисовки, но пока еще плохо получается. А вообще очень люблю рисовать, и свободное время посвящаю этому занятию.

Вот так, шаг за шагом, в процессе исследования открывалась передо мной страничка истории моей семьи. Безымянные, неведомые предки становились роднее и ближе. Работы, оставленные, прабабушкой в наследство словно ожили и заговорили.

**Заключение**

В большой семье живут и передаются из уст в уста семейные предания, семейные реликвии, которые послужили хорошим подспорьем в моей работе. Благодаря моей маме и деду удалось собрать данный материал, творческие работы моей прабабушки.

Моя работа поможет сохранить эту память для потомков, и, может быть, спустя много лет, кто-нибудь из моих детей, внуков и правнуков тоже напишет историю своих предков, и основой для их работы станет это исследование. Теперь для меня наполнились конкретным смыслом такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «моя семья и род».

**Выводы, к которым я пришла в процессе** **исследования:**

1. Ближе познакомилась с биографией прабабушки, и буду продолжать изучать

2. Изучила мир ее интересов и увлечений .

3. Узнала много нового и интересного о папиных предках.

**Список источников**

1. Газета «Красногвардеец».

2. Личные беседы.

3. Сборник стихов (тетрадь) из семейного архива.

4. Семейный альбом.